

Jacqueline Salmon née à Lyon en 1943, vit et travaille à Paris.
Chevalier des arts et des lettres en 1998.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024

Eves (herbier), Chapelle des pénitents, Aniane.

2023

Le point aveugle, Eric Dupont Gallery, Paris.

Études et digressions, Espace d'art Karine Saporta, belle-rive, maison de la photographie Normandie Ouistreham.

Èves (herbier), Kage, Centre d'art hybride et expérimental, Caen.

2022

Futurs antérieurs, Louis Aragon Media library, Martigues.

Le point aveugle, perizoniums, études et variations, Réattu museum, Arles.

New imagineries of migrations, Maison Française d'Oxford.

Au service du sacré, le mois de l'architecture en Occitanie, église Saint-Dominique, Nîmes.

2021

La Bibliothèque abîme et miroir, la Part-Dieu municipal library, Lyon.

2019

Sangatte, le hangar, Photographic meetings of Rabat, Mohamed El Fassi Gallery, Rabat.

Le silo totem et racine, la Part-Dieu municipal library, Lyon.

Lecteurs et séjourners, Palissades des chantiers Lyon-Part-Dieu, Lyon.

Reliques et drapés, Mathieu Gallery, Lyon.

Un soleil déjà oblique, Chroniques Nomades Festival, Auxerre.

2018

Du vent, du ciel, et de la mer, Mathieu Gallery, Lyon.

Un soleil déjà oblique, Festival of foreign poetry "Les Ailleurs", Voyelle Media library, Charleville-Mézières.

Aniane, de l'oubli à la mémoire, de l'abandon à la revanche, Media library, Gignac.

Variations sur 40 poèmes de Misuzu Kaneko, Exhibition Autour du Japon, Affinités partagées, 19 rue Paul Fort, Paris.

Sangatte, Le Hangar, Fotolimo Festival, Portbou – Cerbère.

2017

Temps variable, études d'après nature, Month of Photography of Grand Paris, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Aniane, de l'oubli à la mémoire, de l'abandon à la revanche, La Fenêtre, Montpellier.

2016

Du vent, du ciel, et de la mer, Muma, Le Havre.
42,84 km2 sous le ciel, Hôtel des arts, Toulon.
L'amour des mots, l'amour des livres, avec Jean-Parant, 19 rue Paul Fort, Paris.

2015

Écritures du paysage, avec Jean-Luc Parant, Mathieu Gallery, Lyon.

2014

Jacqueline Salmon, Mathieu Gallery, Lyon.

Racines et nuages & grues, avec Wu Jianwen, Croisements Festival, Fine Arts Museum, Canton.

Détentions, La Fenêtre, Montpellier.

Graphotopologies ou les écritures du paysage, avec Jean-Luc Parant, L'Arsenal, Dreux.

Aniane, de l'oubli à la mémoire, Architecture Festival, La Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon.

2013

Clairvaux, Paris-Photo, Michèle Chomette Gallery, Paris.

La racine des légumes, gilles béréziat et la ferme des bioux,

Photographies and courgette cora, video, Revermont museum, Cuisiat.

2012

In Deo, Chroniques Nomades festival, Reims.

La racine des légumes, l'art et la théière, Chatillon d'Azergues.

Variations sur l'horizon et sur le temps, Video Installations, Le Compa, Chartres.

Les litanies de Ronchamp, scenography for a musical piece, Gilbert Amy, Opéra de Bastille, Paris, Église st-Pierre et St-Paul, Ivry, Basilique Saint Anne d'Auray.

Méréville, Photographies from Jacqueline Salmon, Orangerie du Château de Chamarande.

2011

Terres et racines, 19 rue Paul Fort, Paris.

Les miroirs de Venise, le cloître de Santini, Mathieu Gallery, Lyon.

Carte des Vents, Artothèque Ideograf, Saint-Etienne.

Un monde au secret, Abbaye de Clairvaux.

2010

La racine des légumes, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Le temps qu'il fait le temps qu'il est, Maison des Arts, Évreux.

L'impossible photographie, Paris In, Carnavalet museum, Paris.

La Maison Centrale, Artothèque Idéograf, Saint-Etienne.

2009

Mhsd/dé-construction/superphénix, Maison des couleurs, Morestel.

Géocalligraphies, Mathieu Gallery, Lyon.

Rimbaud parti, French week of Prague, Mala Gallery, Kladno, (RT).

Les matins, la course, canter, Photographies and videos, Castle of Maisons-Laffitte.
La racine des légumes, Domaine de Chaumont sur Loire.
Chambres d'échos, Réattu museum, Arles.

2008

Géocalligraphies, text from Laurier Lacroix, J'ai lu, Québec.
Jacqueline Salmon, Moments – art, Paris.
Le Corbusier, Galerie Its art ist, Waterloo.
Imaginaires de l'exil, partir 1, découvrir 2, Video Projections, Tour de la chaîne, La Rochelle.

2007

Rimbaud parti, le chemin de roche, François Aragon library, Choisy le Roi.
Zone déchets nucléaires, with Cécile Massart, Galerie its art ist, Waterloo.
Dialectique du double et des envers, 2 empreintes, photographies and video, Maison des arts Solange Baudoux with Aline Ribière, Evreux.
Un art du temps, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris.

2006

Corps de plâtre, September of photography, Mathieu Gallery, Lyon.
Rimbaud parti. Le chemin de roche, text from Jean-Christophe Bailly, Marval, Paris,
Rimbaud Museum, Charleville-Mézières.

2005

Zone déchets nucléaires, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Binnenruimtes (clairvaux), with Agnès Maes, Gryse Gallery (BL).
Le corbusier, de l'émotion à la sérénité, Art and History Museum, Belfort.
La raison de l'ombre et des nuages, Cloître saint trophime, Arles.

2004

Didascalies, Cultural center Auguste Dobel, Paris.
Paysages d'Épinal, musée de l'Image, Épinal.
Jeux, Chorégraphie from Michel Kelemenis, Ballet du Nord, Roubaix.

2003

Sangatte, le hangar, La Passerelle, Brest.
Le jardin de Méréville, text from Monique Mosser, Château de Chamarande.
L'Arsenal, Mathieu Gallery, Lyon.
La vallée de la maulde ou l'envers de l'eau, Chapelle de Roisey.
Quelles sont nos erreurs ? The month of photography, Montréal.
Près et loin d'Italo Calvino, Library des chartreux, Lyon.
Quelles sont nos erreurs ? 4e rencontres photographiques, Carré Saint Vincent, Orléans.

2002

Chambres précaires, le hangar avant-propos, Maison de l'art, Sallaumines.
Le hangar, photographic notes, Université d'Artois, Arras.
Le hangar, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Sangatte, le hangar, Galerie de l'ancienne poste, Calais.
Sangatte, le hangar, musée de la Résistance et de la déportation, Grenoble.
L'Arsenal, Most, Statni Gallery, Tchèque.
Le jardin de Méréville, Journées du Patrimoine, Parc de Méréville.
L'Arsenal, Bayer & Bayer Gallery, Prague.
Les lieux du vin, Château de Suze la Rousse.

2001

Entre centre et absence, Paul Dini museum, Villefranche sur Saône.
Domaines, Tour des templiers, Hyères.
De natura, Galerie d'artistes, Amilly.
Histoires naturelles, Mathieu Gallery, Lyon.
Jeux, le grand théâtre, Colmar, Opera, Strasbourg.

2000

L'Arsenal, Hôtel des arts, Toulon.
Entre centre et absence, chambres précaires, texts from Christine Buci Glucksmann, and Bernd Schulz, interview with Jean-Christian Fleury, Marval, Paris, Kehrer verlag, Heidelberg.
Entre centre et absence, chambres précaires, Stadtische Gallery, Erlangen (ALL), Am Fischmarkt Gallery, Erfurt (ALL).
Œuvres photographiques, Mathieu Gallery, Lyon.
Clairvaux, Groupe d'art contemporain, Annonay.
Chambres précaires, Vox Gallery, Montréal.
Objets d'étude, et autres rêveries, Museum of Natural History, Lyon.

1999

Entre centre et absences, Center of Contemporary art passage, Troyes.
Chambre précaires, text from Paul Virilio, Kehrer Verlag, Heidelberg, Michèle Chomette Gallery, Paris.

1998

La raison de l'ombre et des nuages, Réattu Museum, Arles.
Iônes, avec Martine Lafon, Carré d'Art, Nîmes.
Donateurs, 1% à la construction, Palais de justice, Melun.

1997

Près et loin d'Italo Calvino, Cloître Saint André le bas, Museum of Fine-Arts, Vienne.
Près et loin d'Italo Calvino, text from Gilbert Lascault, Marval, Paris, musée de l'Homme et de l'industrie.
In Deo, with Lorraine Fontaine, Canadian Embassy, Paris.
Patrimoine du Quotidien, Espace Archipress, Paris.
In Deo, with Lorraine Fontaine, Forum de Bonlieu, Artothèque, Annecy.
La villa Noailles et autres architectures modernes, Marval, Paris.
Clairvaux, Pennings Gallery, Eindhoven.
Quelles sont nos erreurs ? Forum of Bonlieu, Annecy.

1996

Entre Centres et absence, Michèle Chomette Gallery, Paris.
La vallée de la maulde, ou l'envers de l'eau, Center of Contemporary Art, Vassivière.
In Deo, Espace Malraux, Chambéry.
Clairvaux, Center of Contemporary Art passages, Troyes.
La rade d'Hyères îles et presqu'îles, Galerie municipale du parc hôtel, Hyères.

1995

Patrimoine du quotidien, district urbain, Montbéliard.
Fernand Léger et l'architecture, Art and History Museum, Belfort.
Clairvaux, text from Charles Juliet et Thierry Dumanoir, Musée des Ursulines, Macon.
Petite histoire de l'art racontée de Krems, Krems.

1994

Jardins en Toscane, Library of Rennes.
In deo, the banff center for the arts, Canada.

1993

Iônes, French Cultural Center, Le Caire.
Iônes, Fotogalerie in der brotfabrik, Berlin.
Le grenier d'abondance, Drac Rhône-Alpes, Lyon.

1992

Égypte, Gasnier-Kamien Gallery, Paris.
Hôtel-dieu, Center of Contemporary Art, cadran solaire, Troyes.
Égypte, die grauwert photogalerie, Hamburg.
Jardins en Toscane, Picto bastille, Paris.
Iônes, photographic meetings, Solignac.

1991

Iônes, Kladno, Tchèque.

1990

Iônes, égypte, Galerie dell'immagine del diafragma, Milan.
Iônes, Lindemanns Gallery, Stuttgart.
Iônes, text from René Pons, Marval, Paris, Maison du Rhône, Givors.
Espaces composés, Galerie de la Fnac, Lyon.

1989

Égypte, Hommage à Tartovski, 8 rue juiverie, L'Ollave Gallery, Lyon, Comp'act, Chambéry.
Hommage à Tartovski, Foto-médium-art Gallery, Wrocław.
Égypte, Museum of Fine Arts, Valence.
8 rue juiverie, hommage à Tartovski, Photo May, Galerie des sacres, Reims.
8 rue juiverie, hommage à Tartovski, center of contemporary art, Grignan.
Traboules blues, projections-walking tour, pentes de la Croix-Rousse, Lyon.

1988

Le Corbusier, Sainte Marie de la Tourette, Palais de Tokyo, Paris.
8 rue juiverie, Musée du bas saint-laurent rivière du loup, Québec.
8 rue juiverie, Bibliothèque du patrimoine, Hôtel de Croisille, Paris.
Francheville active, espace municipal, Francheville.

1987

Centenaire de le Corbusier, national foundation of photography and the Manufacture, Lyon.
L'espace indicible, Saline Royale, Arc et Senans.
Hommage à Tarkovski, Media library du Vercors, Die.
Fragments Klytemnestra, Octobre des arts, Céléstins Theater, Lyon.

1986

Voyez comme en peu d'espace... les lieux du vin, Château des Adémard, Montélimar.

1985

Saint Jean le temps d'un échafaudage, Crypte du Panthéon, Paris.
8 rue Juiverie, Month of the photo, MJC Novel, Annecy.
Objectif-monuments, Gallo-Roman Museum, Lyon, History Museum, Marseille.

1984

Jacqueline Salmon Photographe, Christophe Loyer Sculpteur, Saint Ravi Gallery, Montpellier.
Saint Jean le temps d'un échafaudage, photographies and texts from Jean Jacques Romagnoli, Palais Saint-Jean, Lyon.

1983

Saint Jean le temps d'un échafaudage, International Days of Photography, School of Architecture, Montpellier.
Vêtements-Dévêtements, Maison de la danse, Lyon.
Vêtements-Dévêtements, Alain Oudin Gallery, Paris.
Images aigües, Christiane Véricel, International Days of Photography, Maison de la Culture, Saint-Etienne.

1982

Vêtements-Dévêtements, Danse Festival, Favre museum, Montpellier.
Vêtements-Dévêtements, Articulations Festival, Janus museum, Bordeaux.
Vêtements-Dévêtements, Ensba, Paris.

1981

Photographies de danse, Maison de la Danse, Lyon.

1980

Dense la danse, Mallaprisés Gallery, Villeurbanne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

En el aire conmovido, Museo Raina Sofia, Madrid, Espagne.
L'intime de la chambre aux réseaux sociaux, Musée des arts décoratifs, Paris.
Exils, Commissaire Dominique de Font-Réaulx, Le Louvre, Lens.
As you wish, Eric Dupont Gallery, Paris.
Drawing now, Art Fair, Eric Dupont Gallery, Paris
Paris-Photo Art Fair, Eric Dupont Gallery, Paris
Pierre buraglio, d'après...autour...avec...selon...Philippe de Champaigne
Fine Arts museum, Grenoble.
Au musée comme chez vous, Paul Dini museum, Villefranche-sur-Saône
Aline Ribière, Mouvement 1 et mouvement 2 Enseigne des Oudin, Paris.

2023

Enveloppements / développements avec Aline Ribière
Maison de la photographie Normandie Karine Saporta, Ouistreham
Les villes invisibles #4, Centre d'art et de photographie Negpos, Nîmes
Nos avant-gardes des années 1979-1985, Enseigne des Oudin, Paris

2022

Comme un fleuve qui déborde, *Topographie de l'art*, Paris.
Météorologiques MuMa, le Havre
Hommage à Jean-Luc Parant Paul Valéry museum, Sète.
la photographie en France, 1968- 1989 Pavillon Populaire, Montpellier,
Un soleil déjà oblique, Festival Trace de poète,
la fabrique Notre-Dame L'isle sur la Sorgue
Manifesto of fragility en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Musée
Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Le vent, celà qui ne peut être peint MuMa, Le Havre.
mediterranei invisibili, Biennale dello stretto, Fondation Messina, batterie du fort de
Siacci Premier prix
New imagineries of migration, Maison française, Oxford,

2021

Capitale de la photographie, Chapelle des trinitaires, Arles.
Un peu beaucoup, avec passion, A l'enseigne des Oudin, Paris.
Partance, Théo Villa, Le Lavandou.
Misuzu Kaneko, le film, Bâton de parole Festival, Malakoff.
Le hasard ne visite jamais les sots, In extremis, Strasbourg.
Face au soleil, exposition inaugurale du Musées des cultures et du paysage, La banque,
Hyères.
Le bout des Bordes de Jean-Luc Parant, La Pop Gallery Sète.
Arles capitale de la Photographie, Chapelle des Trinitaires, Arles

2020

Ronde d'artistes 4, Mathieu Gallery, Lyon.
La Collection, Réattu Museum, Arles.

Les 55 jours de Peking, ou l'art du confinement, Le bleu du ciel, Lyon.
Souffles, Chapelle des pénitents noirs, Aubagne.

2019

Archives naturelles, L'œil écoute Gallery, Lyon.
Ronde d'artiste 3, Mathieu Gallery, Lyon.
Drapé, Fine Arts museum, Lyon.
Machines de mer, La batterie du cap nègre, Six-fours les plages.

2018

Murs, Fine Arts Museum, Caen.
Ronde d'artistes 2, Mathieu Gallery, Lyon.
Ainsi soit-il, Michèle Chomette Gallery, Paris.
150 ans du Musée Réattu, Arles.
10 ans de la Collection pop&psy, Maison des arts Solange Beaudoux, Evreux.
Persona grata, Macval, Ivry-sur-Seine.

2017

Éloge de l'incision, intaglio engravings, Urdla, Villeurbanne.
Paysages français, une aventure photographique, National Library, Paris.
Le jardin potager, musée de l'Image, Épinal.
Paris-Photo, Les Douches la Galerie, Paris.
Lumineux objets de désir, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Nouveaux regards, Noailles Villa, Hyères.
Ronde d'artistes 1, Mathieu Gallery, Lyon.

2016

Exposition dossier Hubert Damisch, Georges Pompidou Center, Paris.
A vous de voir, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Eclipses, apparitions, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Multiples, Salons soon et mad, Les Douches la Galerie, Paris.
Photographier le port, musée de la Marine, Toulon.
Ombres, musée de l'Image, Épinal.
Peintres et vilains-imprimer l'art, Municipal Library, Lyon.
Écritures, Le corridor, Arles.

2015

Les cartes et le territoires, l'invention de l'Eure-et-Loir, Departmental archives, Chartres.
Les 30 ans du frac Champagne-Ardenne, hôtellerie des dames, frac de Champagne-Ardenne.
Opus, Réattu Museum, Arles.
Œuvres intimes, Mathieu Gallery, Lyon.
Clouds, Château de Roelx, Belgique.
Arborescences, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Méditerranée et architecture, Center of Contemporary Art, Châteauvert.
Délices d'artistes, Musée d'art, Toulon.
Recto-verso, Vuitton Foundation, Paris.

2014

Phase industrie, Michèle Chomette Gallery, Paris.
La France essai de portrait photographique, for the 125th exhibition organized by the china photographers Association, Pekin.
Un été contemporain, passages, Paul Dini Museum, Villefranche sur saône.
Villas méditerranéennes, photomed Festival, Sanary.
Phase industrie, un exposé photographique 1880-2010, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Regards sur la Tourette, couvent dominicain, Paris.
Paris champ et hors champ, month of photography, Galerie des Bibliothèque de la ville de Paris, Paris.

2013

Nuage, Réattu Museum, Arles.
Entre ciel et mer, Musée d'art, Toulon.
Point de repère, Paul Dini Museum, Villefranche sur saône.
Regards de photographes, Couvent dominicain de la tourette, Evreux.
La France, essai de portrait photographique, Photography museum, Lishui, Chine.
Clairvaux, Michèle Chomette Gallery, Paris-Photo.

2012

Le bout des bordes de Jean-Luc Parant, International poetry center, Marseille.
Acte V, Réattu museum, Arles.
Voices of the sea, Fine Arts Museum, Calais.
Quelle époque ! Urdla, Villeurbanne.

2011

Les territoires du désir, André Malraux museum, Le Havre.
Quelle époque ? Urdla, Villeurbanne.
Le cabinet de curiosité, Louis Vuitton, Paris.
Portfolios, Les Douches la galerie, Paris.
Entre deux eaux, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Sur mesure, Réattu museum, Arles.
Jean-Luc Parant invite Jacqueline Salmon dans son exposition, Le Compa, Chartres.

2010

L'impossible photographies, Carnavalet museum, Paris.
Intrusions, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Question de territoires, Les Douches la galerie, Paris.
Lyon des photographes, Le bleu du ciel, Lyon.
A pied d'œuvre, Réattu museum, Arles.
Violences actives, Urdla, Villeurbanne.
Sur les routes, musée de l'Image, Epinal.
Unique en hommage à Bernard Lamarche, Michèle Chomette Gallery, Paris.

2009

Juste au bord - seuil critique, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Le secret, artistbook international, Pompidou Center, Paris.

Jacqueline Salmon, Maison de Rhône, Givors.
Ici ou là, les migrations de la mémoire, Utopia Castle, Saint Ouen.
Immeuble des bons enfants, ministère de la Culture, Paris.
Question de pose, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Iônes, Parcours des mondes, Frédéric Moisan Gallery, Paris.
La-bas... les merveilleux nuages, Fine Arts Museum, Le Havre.
Lyon des photographes, Musées des moulages/le bleu du ciel, Lyon.
Chambres d'échos, Réattu Museum, Arles.

2008

Tier und wir, stadtmuseum, Neuötting (ALL)
Une traversée photographique du XXe siècle, Bdic Month of Photography, Museum of Contemporary History, Paris.
A chacun ses étrangers France Allemagne de 1871 à nos jours, Cité nationale de l'immigration, Paris.
Don de vie, month of photo, Chapelle de la Salpêtrière, Paris.
Les artistes de la galerie, Mathieu Gallery, Lyon.
Christian Lacroix, Réattu Museum, Arles.
Échanges vus de l'esprit contre regards d'intelligence, Michèle Chomette Gallery, Paris.

2007

Zone de friction, glissements et infiltrations, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Le vif et le furtif, Art and History Museum, Saint-Denis.
Portraits et figures dans la création contemporaine, Paul Dini museum, Villefranche sur Saône.
L'atelier de Vincent Barré, Hôtel des arts, Toulon.
La photo en apesanteur, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Quelle actualité ? Paul Dini museum, Villefranche sur Saône.
La collection Choisy, Choisy le roi.
Œuvres choisies, Mathieu Gallery, Lyon.

2006

Le Corbusier, un homme à sa fenêtre, Fine Arts museum, Nantes.
Frictions, traumas, hantises, Paris photo, Michèle Chomette Gallery.
Les repreneurs, Mois de la photo, Michèle Chomette Gallery, Paris.

2005

Images du monde et inscription de la guerre, La filature, Mulhouse.
Pourquoi ? Michèle Chomette Gallery, Paris photo, Paris.
L'esprit des lieux, rencontres de la photographie, Réattu museum, Arles.

2004

Voyages immobiles, Michèle Chomette Gallery, Paris.
Le chemin de Roches, Roche (Ardennes).
Annimorts, Fine Arts museum, Montbart.
Berlin Mutations urbaines, urbi & orbi festival, Charleville-Mézières.
Ville, La Hune Gallery, Paris.

Fun bazaar, Paris photo, Michèle Chomette Gallery, Paris.

2003

Arles et la photographie, Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght.

Passages, passants, passeurs, Galerie de l'Université, Saint-Paul de Vence.

Crossing the line, Travelling exhibition in Europe, Vienne.

Réalités, Collections sans frontières, Zacheta Gallery, Varsovie.

Aire de repos, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Vingt ans, Frac de Basse-Normandie, Caen.

Le pied de la lettre, Paris-Photo, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Re-génération, Ecole d'architecture de Lyon, Chapelle du lycée ampère, Lyon.

Sur l'intime, Mathieu Gallery, Lyon.

Interface, l'art à 20 balles, Dijon.

2002

La disparition, Biennial of photography and visual arts, Cultural Center les chiroux, Liège.

Œil pour œil, figures of contemporary art in the Lyon Collections, Le rectangle, Lyon.

Rives, Musée de la Chartreuse, Douai.

Sens giratoire, Center of Contemporary Art passages, Troyes.

Mode sans dessus-dessous, Michèle Chomette Gallery, Paris.

Contemporain art fair, Mathieu Gallery, Prague.

Mutations urbaines, Daclin contemporary art museum, Seoul.

Question d'échelles, Paris-photo, Galerie Michèle Chomette, Paris.

L'art d'être bête, hôtel de ville, Aulnay sous-bois.

2001

La photographie et le sacré, Mapra, Lyon.

Objets trouvés, Michèle Chomette Gallery, Paris.

8 rue juiverie, urbi & orbi festival, Sedan.

Passions partagées, Ancien musée de Peinture, Grenoble.

2000

Mutating sights, aipad fair, Michèle Chomette Gallery, New-York.

La règle et l'exubérance, Paris-photo, Michèle Chomette Gallery, Paris.

1999

Balades, L'embarcadère, Lyon.

Patterns of time, 1850 -2000, Michèle Chomette Gallery, Paris.

1998

Art, facts & artefacts, the photography show, aipad fair, Michèle Chomette Gallery, New York.

Natur – vegetation, fotoGalerie-wien, Vienne.

L'enfermement, Maison européenne de la photographie, Month of photo, Paris.

Ceci est Paris, Month of photo, Hôtel d'Albret, Paris.
Bilan – actualité, Center of Contemporary Art, Vassivière.

1997

10 ans de photographie à Reims, ancien collège des jésuites, Reims.

1996

La Collection du Frac Rhône-Alpes, Contemporary Art museum, Lyon.

1995

Quatre murs, une fenêtre, Bpi, Pompidou Center, Paris.

Ils ont choisi la France, travelling exhibition Afaa, Arche de la Défense, Paris.

Basel, Art Fair, Michèle Chomette Gallery, Paris.

The perfect place, ici pas autrement, art 26'95, Michèle Chomette Gallery, Paris, Franckfurt.

Les trois grandes égyptiennes, photography month, Hôtel de Sully, Paris.

Les trois grandes égyptiennes, photography month, Charleroi, Marval, Paris.

Dialogues de l'ombre, Espace electra, Paris.

Berlin mutations urbaines, Carnavalet museum, Paris.

1994

Image de la mère, French institute, Londres.

Autour du monde, travelling exhibition Afaa, contrejour Gallery, Paris.

Paysages contemporains, travelling exhibition, Drôme.

1993

Le voyage, Fotografie forum Frankfurt, Frankfurt.

La maison entrevue, Maison de la radio, Paris.

Livres objets et papiers d'artistes, Isabelle Bongart Gallery, Paris.

Olympia Rückblick und vorsicht, Studio Bildenkunst, Berlin.

1992

Feuilles et feuillages, Media library de la rocade, Avignon.

1991

Territoires de la mémoire, livre, text from Marc Augé, Editions de l'Albaron, heritage fair, Paris.

1990

Focus vivendi première, Monplaisir clinic, Lyon.

Cadrages, Ay.

L'opac du Rhône à 70 ans, Hôtel de la préfecture de Lyon.

1989

Le Rhône et le sacré, vieux Musée, Grignan.

1988

Voyez comme en peu d'espace..., Fine Art museum, Valence.

1987

Voyez comme en peu d'espace..., Château des Adémard, Montélimar.

Voir percevoir - identités urbaines, maison du Rhône, Givors.

1985

Objectif-monuments, History Museum, Marseille.

Objectif-monuments, Gallo-Roman Museum, Lyon.

Objectif-monuments, Château de Hameenlinna, Helsinki.

Mes amis, Dominique Bagouet et Gérard Guillaumat, Poisson d'or Gallery, Lyon.

1984

Archéologies du ciel, Temple des Chartrons, Bordeaux.

L'œil fou de la danse, Saint-ravi Gallery, Montpellier.

Objectif-monuments, Chapelle de la salpêtrière, Paris.

1983

Le ciel dans la tête, Fine Art museum, le ciel dans la tête, Pau.

MONOGRAPHIES

2023

Etudes et digressions, texte de Jean-Christian Fleury, Belle-Rive Edition, Ouistreham.

2022

Le point aveugle, perizoniums, études et variations, opening text from Sébastien Allard, SylvanaEditorial, Milan.

2021

Futurs antérieurs, opening text from Georges Didi- Huberman, Loco, Paris.

2020

Jacqueline Salmon, Paroles d'artistes collection, Fages, Lyon.

2019

Un soleil déjà oblique, variations autour de 40 poèmes de Misuzu Kaneko text from Christine Buci-glucksmann, Erès, Toulouse.

2016

42,84 km2 sous le ciel, texts from Jean-Christophe Bailly, Loco, Paris.

Du vent, du ciel, et de la mer, vingt fausses notes de Michel Poivert, Loco, Paris.

2015

La mémoire des branchies, poems from Eva Maria Berg, po&psy, Toulouse.

2014

Racines nuages et grues, with wu jianwen, text from Jacques Defert, académie des Beaux-arts de Canton.

Graphotopologies ou les écritures du paysage, with Jean Luc Parant, Illiers-Combray.

2013

Jacqueline Salmon, une image cultivée, text from Bruno Duborgel, Jean pierre Huguet, st Julien Molin Molette.

2012

Saline royale, cité des utopies, Sekoya, Besançon, texts from Jean Christophe Bailly, Stéphane Nozès and Noël barbe.

2011

Mhsd / déconstruction, text from Christine Bergé, Loco, Paris.

Légumes, texts, recipes and photographies from J.Salmon, éditions sud-ouest, Bordeaux.

2010

Le temps qu'il fait / le temps qu'il est, text from Michel Poivert, Maison des arts, Évreux.

2009

Les matins, text from Jean-Christian Fleury, maisons Laffitte.

2008

Iles et profils, text from Laurier Lacroix, j'ai vu, Québec.

2007

La vie entre chien et loup, text from Christine Bergé, ed Robert Jauze, Paris.

Aline Ribière, Jacqueline Salmon, maison des arts d'Évreux.

2006

Rimbaud parti, text from Jean Christophe Bailly, Marval, Paris.

2005

L'envers de l'eau, text from Jean Gabriel Cosculluela, Fata morgana, Fontfroide le haut.

Mallet stevens et la villa Noailles, text from Hubert Damisch, Marval, Paris.

Le Corbusier de l'émotion à la spiritualité, Museum of art and history of Belfort.

2004

Le jardin de Méréville, texte par Monique Mosser, L'Yeuse, Paris.

Paysages d'Épinal, texte par Bruno Duborgel, , Musées de l'image, Épinal.

Didascalies, text from Danielle Mathieu-bouillon et Jacqueline Salmon, ville ouverte, Paris.

2003

Cube, texte par Jean-Louis Schefer, L'Yeuse, Paris.

Non sans, texte par Jean Gabriel Cosculluela, filigranes éditions, Trézélan.

Le miroir de Bachelard, texte par Michel Côté, éditions Roselin, Montréal.

2002

Le hangar, texte par Paul Ardenne, Trans photographic press, Paris.

Sangatte, le hangar, texte par Denis Peschanski, Trans photographic press, Paris.

Archives naturelles, texte par Christine Bergé, Marval, Paris.

2000

Entre Centres et absence, texte par Christine Buci-Glucksmann, et Bernd Schulz, interview avec j c Fleury, Marval, Paris.

L'arsenal, textes de Sophie Biass-Fabiani, de Christian Gattinoni et Christophe Loyer, hôtel des arts, Toulon.

Chambres précaires, texte par Paul Virilio, Kehrer verlag, Heidelberg.

1998

La raison de l'ombre et des nuages, texte par Jean-Louis Schefer, Réattu museum, Arles.

Notes de chantier, en hommage à tarkovski, text par Bernard Lamarche Vadel, Créaphis, Paris.

1997

Prés et loin d'Italo Calvino, texte par Gilbert Lascault, Marval, Paris.

In deo, texte par Dominique Baqué, Canada's Embassy, Paris.

Villa Noailles, texte par Hubert Damisch, Marval, Paris.

Hôtel-Dieu, icônes de l'absence, texte par Dominique Baqué, Pennings Gallery.

1995

Weimar, text from Michel Tournier, ministère de la culture et éditions du demi-cercle.

La rade d'Hyères, îles et presque-île, texte par Jacqueline Salmon, Marval, Paris.

Clairvaux, texte par Charles Juliet, and Thierry Dumanoir, Marval, Paris.

1994

Terres, texte par Jean-Pierre Spilmont, Comp'act, Chambéry.

1993

Hôtel - Dieu, texte par Dominique Baqué, interview with Claire Nedellec, cadran solaire, Troyes.

Le grenier d'abondance, texte par les artistes et les écrivains, ministère de la culture, Drac Lyon.

1992

lônes, le Rhône et le sacré, texte par René Pons, interview avec Claire Peillod, Marval, Paris.

1991

Calligraphies, texte par Christophe Loyer, Deux temps tierce, Paris.

1990

Images, image, interview avec Claire Peillod, sarl, Lyon.

1989

8 rue juiverie, texte par Jean-Louis Schefer, comp'act, Chambéry.

1983

Le ciel dans la tête, texte par j-j Romagnoli, Musée de Pau.

1985

Saint jean le temps d'un échafaudage, texte par j.jacques Romagnoli, la manufacture, Lyon.

Architecture sacrée de Le Corbusier, texte par Françoise Perrot, la manufacture, Lyon.

COLLECTIONS

Fonds national d'art contemporain, Paris.

Fonds régional d'art contemporain Rhône Alpes.

Fonds régional d'art contemporain Champagne Ardenne.

Fonds régional d'art contemporain de Basse Normandie.

Fonds municipal d'art contemporain Paris.

Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne.

Fonds départemental d'art contemporain de la Seine st Denis.

Hall Art Foundation, Schloss Derneburg.

Georges Pompidou Center CCI.

Hôtel des arts, conseil général du Var, Toulon.

Conseil général d'Eure et loir.

Mediathèque du patrimoine et de la photographie, Paris.

Fondation Nicolas Ledoux, arc et senans, France.

Conservation départementale de la Drôme. Valence, France.

Association des conservateurs de Musées de la région Rhône-Alpes.

Association renaissance de l'abbaye de Clairvaux.

L'imagerie, Lannion.

Fédération des écomusées, Salins les bains.

Musées d'art moderne de la ville de Paris.

Georges Pompidou Center.

Musée national d'art moderne, Centres Pompidou.

Musée Carnavalet, Paris.

Musée Fernand Léger, Biot.

Musée Nicéphore Niepce, Chalons sur Saône.

Musée Réattu, Arles.

Musée d'art et d'histoire, Belfort.

Musée d'art moderne st-Etienne.

Musée d'art moderne, Lodz, Pologne.

Musée des ursulines, maçon

Musée André Malraux, Le Havre.

Musée Paul Dini, Artothèque, Villefranche sur Saône.

Musée Rimbaud, Charleville-Mézières.
Musée de l'académie des beaux-arts de canton, Chine.
Musée de l'homme et de l'industrie, le Creusot.
Musée de l'image, Épinal.
Musée de la photographie, Thessaloniki.
Musée du Revermont, Val-Revermont.
Musée des cultures et du paysage, La Banque, Hyères.
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Centre d'art contemporain de Vassivière.
Cité de l'architecture, Paris.
Villa Noailles.
Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris.
Centre de la résistance et de la déportation, Lyon.
Conseil général d'Eure et loir.
Ville de Lyon.
Ville d'Amilly.
Ville de bouillon, Belgique.
Ville de Baugé.
Ville de saint Paul trois châteaux.
Ville de Choisy le roi.
Mois de la photo à Reims.
Artothèque de Lyon.
Artothèque d'Annecy.
Artothèque de st Priest.
Artothèque de Villefranche sur Saône.
Artothèque Idéograp, saint Etienne.
Artothèque d'Auxerre.
Artothèque de Strasbourg.
Artothèque de Caen.
Médiathèque d'Évreux.
Artothèque de l'université de zielona gora, Pologne.
Maison du livre de l'image et du son, Artothèque, Villeurbanne.
Maison des arts et de la culture, Sallaumines.
Fondation nationale de la photographie, Lyon.
Centre d'art contemporain de Vassivière.
Le Compa, Chartres.
Urdla, Villeurbanne.
Bibliothèque nationale, Paris.
Bibliothèque Kandinsky, Paris.
Bibliothèque municipale, Lyon.
Carré d'art - Bibliothèque, Nîmes.
Collection Madeleine Millot-Durrenberger.
Collection Mazuyer.
Collection Karin Haddad, La Noria.
Collection l'Ollave.
Collection Josselyne Naef / art contemporain.
Collection Vuitton.
Collection Michel Troisgros.
Collection Alain Ducasse.

Collection Yves et Élisabeth Peyré.